

VI.- Las acciones a realizar para enaltecer esta maravilla artesanal.

Difundir a través de diferentes medios de comunicación la importancia cultural que posee esta esencia cultural.

Lograr que las instituciones educativas retomen esta enseñanza cultura dentro de diferentes jornadas educativas para que los niños y niñas adquieran estos conocimientos para la vida y como alternativa de oficio de vida.

Despertar el interés por todos los habitantes de la comunidad en dar a conocer su arte a través de exposiciones de galerías a nivel local, regional y nacional.

Crear un espacio educativo cultural teórico práctico dentro de la escuela de la comunidad de la Concepción para enseñar la artesanía de barro.

Ofrecer curso especializado en el arte en otras escuelas del municipio en el enaltecimiento de tan maravillosa arte.

Desarrollar un programa específico para la formación de maestros pueblos y afrodescendientes en educación artística a través del apoyo familiar y orientación personal.

Cooperar para la convocatoria de encuentros regionales trimestralmente en diferentes municipios de la región trujillana.

Elaborar una colección audiovisual de experiencias así como de materiales y recursos específicos que puedan favorecer la formación inicial y permanente en esta manifestación artística.