

**PASANTÍAS COMO DESARROLLO DE COMPETENCIAS DIGITALES.
VISLUMBRADODESDE LOS ACTORES SOCIALES EN LA E.T.C.
MADRE RAFOLS.**

**(Internships as Development of Digital Competences.Glimpsed
from The Social Actors in The E.T.C. MotherRafols).**

Autor: José Rafael Albarrán Bencomo

Universidad Nacional Experimental

“Simón Rodríguez”

Email: jrafaelbencomo@gmail.com

RESUMEN

Este artículo presenta algunos aportes a la conceptualización de las pasantías como desarrollo de competencias digitales en los participantes, así como analizar desde la mirada de los propios actores los/las estudiantes, algunas de las características que se consideran determinantes de su singularidad como instancia de formación en la Escuela Técnica Comercial (E.T.C.) Madre Rafols. En este sentido, se pretende develar el proceso de las pasantías como desarrolladora de competencias digitales, por ello se estudia vislumbrándole desde los actores sociales El paradigma de investigación es cualitativo y el método es la fenomenología de Husserl, se aplicaron las fases del método. La concepción del trabajo se realizó desde este enfoque fenomenológico, por cuanto el mismo se refiere a la explicación de la esencia de las experiencias de los sujetos de la investigación y el fenómeno estudiado. Los actores sociales lo constituyen 79 estudiantes del 6to año de la E.T.C. Madre Rafols. La información se organizó, categorizó, codificó y trianguló desde las fuentes de información: entrevista en profundidad, observación y fuentes primarias escritas. Como resultado se develaron las emociones presentes en las/los estudiantes antes del accionar vivido, describiendo las experiencias e interpretando los saberes adquiridos. Se realiza una reflexión final donde el investigador como sujeto cognoscente presenta las Pasantías como un desafío con experiencias significativas para el desarrollo de competencias digitales.

Palabras clave: Programa de pasantías, Competencias, Competencias digitales.

ABSTRACT

This article presents some contributions to the conceptualization of internships as the development of digital skills in the participants, as well as analyzing from the perspective of the students themselves, some of the characteristics that are considered determinants of their uniqueness as a training instance. at the Technical Commercial School (E.T.C.) Madre Rafols. In this sense, it is intended to reveal the process of internships as a developer of digital skills, for this reason it is studied glimpsing it from the social actors. The research paradigm is qualitative and the method is Husserl's phenomenology, the phases of the method were applied. The conception of the work was carried out from this phenomenological approach, since it refers to: the explanation of the essence of the experiences of the research subjects, and the phenomenon studied. The social actors are made up of 79 students of the 6th year of the E.T.C. Mother Rafols. The information was organized, categorized, coded and triangulated from the sources of information: in-depth interview, observation and written primary sources. As a result, the emotions present in the students before the action lived were revealed, describing the experiences and interpreting the knowledge acquired. A final reflection is made where the researcher as a knowing subject presents the Internships as a challenge with significant experiences for the development of digital skills.

Keywords: Internship Program, Competences, Digital Competences.

INTRODUCCIÓN

La Escuela Técnica Comercial “Madre Rafols”, para dar inicio al tercer momento pedagógico a través del Programa Educativo “Cada Familia una Escuela” se ajusta a la realidad ante la declaración de la Organización Mundial de la Salud de una pandemia global por la emergencia sanitaria del COVID-19. Por lo cual, ofreció a sus estudiantes del 6to año la posibilidad de realizar como alternativa de solución ante el confinamiento, las Practicas Profesionales, cuya idea fue permitir que los estudiantes, realicen su periodo de formación desde cualquier empresa y bajo un enfoque de aprendizaje flexible, autónomo, auto organizado y supervisado por el docente del área.

Bajo esta modalidad, se garantiza un periodo de formación práctica de

calidad, el cual se realizará mediante el diseño de un procedimiento de tutoría integral en el que deben participar E.T.C. Madre Rafols, representantes y estudiantes, atendiendo así además a las orientaciones emanadas del Ministerio del Poder Popular para la Educación. Si bien es cierto, la pasantía es una vivencia profesional que realiza un estudiante para colocar en la práctica sus conocimientos y facultades adquiridas durante su formación académica, siempre acompañado de un tutor que lo guía y orienta para que comience a descubrir el mundo laboral.

Sin embargo, surge la necesidad de flexibilizar esa condición de virtualidad que se había manejado dadas las circunstancias que atravesó el mundo por la pandemia del covid-19, para emprender nuevamente el retorno a la presencialidad, por lo tanto esta institución educativa sustento y planteo el desarrollo de las pasantías presenciales cumpliendo con las medidas de Bioseguridad en el periodo 2021-2022, en Educación Técnica Media, la especialidad: comercio y servicios administrativos, en las menciones de Contabilidad e informática.

Es por ello, el trabajo que a continuación se presenta tiene como propósito develar el proceso de las pasantías como desarrolladora de competencias digitales, para lo cual se estudia vislumbrándole desde los actores sociales. Lo anterior, exige del investigador, el análisis, la crítica y reflexión en cuanto a las experiencias de los estudiantes desde el entorno en el que se ubica, por tanto, se respetará el sentir de los informantes, respondiendo ¿Cuál fue el sentir al iniciar las pasantías?, ¿Cómo define su aprendizaje en el desarrollo de la pasantía en la empresa?, Qué competencias desarrollaron en las pasantías? ¿Cuáles son los aspectos a fortalecer?

Así mismo, el método de estudio que ilumina la investigación, tiene una orientación fenomenológica, por lo tanto, no desea excluir de su objeto de estudio, nada de lo que se presenta a la conciencia del sujeto. Es así como, el plasmar esa realidad vivida por los/las estudiantes se concibe como la asociación del conocer y saber para ser, hacer, crear, recrear y convivir, lo

cual permitirá evaluar este desafío planteado como lo constituyeron las Practicas profesionales.

Bases Teóricas

Programa Nacional de Pasantías

Es pertinente destacar el compromiso del Estado Venezolano, en las Condiciones históricas actuales, el cual se concreta hacia un desarrollo integral del país, que permita afirmar nuestra identidad nacional y garantizar niveles adecuados de calidad de vida. Los fines de la educación venezolana están determinados por el marco político, social y cultural pautado en la Constitución de la República Bolivariana de Venezuela en principios del Ideario Bolivariano, entre los que destaca el derecho a la vida, el trabajo, la cultura, educación, justicia social y la igualdad sin discriminación ni subordinación alguna.

En este orden, en el decreto N° 1242 del 20 de agosto de 1986, define las pasantías como las actividades pedagógicas obligatorias de contenido práctico cuya finalidad es contribuir a la formación profesional de los estudiantes y docentes de Educación Media Diversificada y Profesional, según los planes y programas de estudios que establezcan el Ministerio del Poder Popular para la Educación.

El nuevo ordenamiento jurídico pautado por la Constitución de la República Bolivariana de Venezuela, demanda una revisión conceptual y técnica del programa nacional de pasantías, a los fines de adecuarla a la realidad social, económica y educativa del país. Señala el Ministerio del poder popular para la educación que la pasantía es una actividad curricular de carácter eminentemente práctico, concebida como parte integral de la formación profesional de los alumnos que cursan las menciones de Educación Técnica y que se realizan en empresas o instituciones relacionadas directamente con su especialidad, bajo el control y supervisión de personal docente del plantel de donde procede el alumno, así como de la empresa o institución; cumpliéndose en base a un programa de trabajo preestablecido entre ambos funcionarios, un periodo de tiempo determinado

y un valor académico en los planes de estudio.

En este sentido, generar la creación de un vínculo permanente entre las instituciones educativas y el sector empleador dirigidos a la unificación de esfuerzos para la formación profesional del técnico medio como el recurso humano calificado que se requiere para el desarrollo del país y la actualización permanente del personal docente. Se han distribuido en dos áreas; alumnos y empresas, tomándose como principales los siguientes:

- Complementar la formación técnica profesional adquirida en el plantel a través de la práctica en el trabajo.
 - Obtener una experiencia real de la vida en el campo laboral.
 - Contribuir como medio para su incorporación al mercado laboral.
 - Obtener información real del técnico medio que se forma en los planteles.
- Cumplir con las obligaciones que le señala la Ley Orgánica de Educación.
- Disminuir su costo para la formación del recurso humano que requieren.
- Aportar su opinión para la definición del perfil ocupacional del futuro egresado, como el recurso humano que aspiran sea formado en las Escuelas Técnicas.

Competencias

Señala López Gómez, E., (2016) que desde una perspectiva histórica, el primer uso del concepto de competencia lo encontramos en el conocido diálogo platónico Lisis, sobre la naturaleza de la amistad, en el que se emplea la palabra “ikanótis” (ικανότης), cuya raíz es “ikano”, un derivado de “iknoumai”, que significa “llegar”. Se traduce como la cualidad de “ser ikanos”, ser capaz, tener la habilidad de conseguir algo, una cierta destreza para lograr aquello que se pretende. En este orden señala el mismo autor, desde una perspectiva histórica el concepto de competencias se refiere a; Llegar, ser capaz, tener la habilidad de conseguir algo, una cierta destreza,

capacidad, permisión.

Desde una perspectiva etimológica, la fuente conceptual de competencias es; Ir al encuentro una cosa de otra, responder, estar de acuerdo con, aspirar a algo, ser adecuado. Y desde la perspectiva semántica la fuente conceptual a la noción de competencias es Aptitud, idoneidad, quien conoce cierta ciencia o materia, experto en la cosa que expresa.

El proyecto DeSeCo (Definition and Selection of Competencies), auspiciado por la OCDE, define competencia como “la capacidad para responder a las exigencias individuales o sociales para realizar una actividad o una tarea” desde una combinación de “habilidades prácticas y cognitivas interrelacionadas, conocimientos (incluyendo el conocimiento tácito), motivación, valores, actitudes, emociones y otros elementos sociales y de comportamiento que pueden ser movilizados conjuntamente para actuar de manera eficaz” (OCDE, 2003, p.8 citado por López Gómez, E., (2016)). En otro referente importante, el Proyecto Tuning, según González y Wagenaar(2006) se indica que las competencias “representan una combinación dinámica de conocimientos, habilidades, capacidades y valores”.

Según Tobón (2012), las competencias son una actuación integral ante retos del contexto que implican el desarrollo y la puesta en acción de forma articulada de diversos saberes: saber ser, saber convivir, saber hacer y saber conocer. Para finalizar es pertinente señalar lo indicado por Martín (2019) no se puede perder de vista que “adquirir competencias significa, básicamente, orientar la enseñanza de modo que los educandos sean capaces de aplicar los conocimientos para estar en condiciones de responder a los interrogantes de la vida (...) siendo conscientes de que los conocimientos y competencias adquiridas durante la enseñanza formal son solo una parte de lo que irá necesitando a lo largo de su vida”.

Competencias digitales.

Señala Aguilar R. Y Otuyemi E (2020) que la sociedad actual reclama una educación actualizada e innovadora que incluya el uso de nuevas

herramientas digitales para facilitar y optimizar los procesos de enseñanza-aprendizaje. La tecnología es un elemento que ha transformado diversas áreas de nuestra vida. En el campo educativo, ha impulsado el desarrollo de metodologías y nuevos modelos de aprendizaje, así como la creación y acceso de recursos educativos abiertos y objetos digitales de aprendizaje que se encuentran disponibles para toda la comunidad educativa.

No obstante, la competencia digital no se trata únicamente de una habilidad sino de un conjunto de habilidades que facilitan el trabajo en equipo, el aprendizaje auto dirigido, el pensamiento crítico, la creatividad y la comunicación. Señala Rodríguez (2015), es necesario garantizar una formación instrumental-didáctica para los maestros, así como el uso de modelos efectivos que puedan reproducir sin mayor dificultad en el medio en el que se desenvuelven y que además les sirvan verdaderamente como apoyo en su labor docente.

Para Quintana (2000) citado en Zavala, D., Muñoz, K., Lozano E. (2016), la competencia digital es el dominio de los conocimientos, habilidades y actitudes que les permiten usar de manera efectiva las Tecnologías de Información y Comunicación como apoyo a su formación profesional y recursos que facilitan el aprendizaje de los estudiantes. La definición destaca los estándares de competencia en el uso de las TIC para docentes propuestos por la UNESCO (2008), donde se propone como competencias fundamentales en TIC tres tipos que son: técnicas (saber), metodológicas (saber hacer) y sociales (saber ser).

Para finalizar se puede interpretar a la competencia digital en base a su uso de manera creativa, crítica y segura de las tecnologías de información y comunicación como la herramienta para llegar a los objetivos relacionados con el desarrollo profesional, aprendizaje, entretenimiento, comunicación e información con la sociedad. Señala Vargas-Murillo, G. (2019), las competencias digitales en la época actual son todas las capacidades, habilidades fundamentales que necesitan los docentes, estudiantes,

profesionales y otros para desarrollar y mejorar su actividad de enseñanza, aprendizaje, investigación, profesional entre otros.

METODOLOGÍA

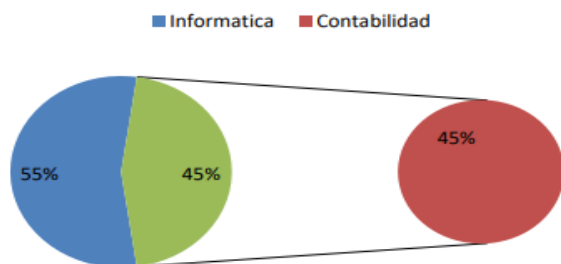
Para esta investigación el método empleado fue el fenomenológico por cuanto se captó la realidad social de manera vivencial, en este caso se sostuvo en relación con los informantes clave, 79 estudiantes que realizaron el proceso de pasantías empresariales de la E.T.C., interpretando sus vivencias en el contexto natural. Según Martínez (2015: 167) indica “es el estudio de los fenómenos tal como son experimentados, percibidos y vividos por el hombre. Husserl acuñó el término *Lebenswelt* (mundo de vida, mundo vivido), para expresar la matriz de ese mundo vivido, con su propio significado”.

En tal sentido, el método fenomenológico, se realizará siguiendo los pasos recorrido metodológico establecido; momento empírico, momento teórico, momento metodológico y momento reflexivo. Indicando con ello, la concepción del trabajo es hacia la consecución de una teoría sobre la formación socio tecnológica y se realizó desde este enfoque por cuanto la misma se refiere a: la explicación de la esencia de las experiencias de los/las estudiantes sujetos de la investigación y el fenómeno estudiado, es decir, la formación a través de las pasantías virtuales se enmarca en el campo de la subjetividad, estando relacionada con las experiencias de la conciencia.

El proceso de pasantías desde la vivencia de los/las estudiantes

Es pertinente señalar, para iniciar el proceso de pasantías el grupo de docentes Coordinado por la Profesora Sonia Esposito, desarrolló una planificación para cada una de las menciones que se desarrollan en la E.T.C. “Madre Rafols”, tanto para la especialidad de Informática como Contabilidad, siguiendo los lineamientos emanados por la Zona Educativa del Estado Trujillo y el Ministerio del Poder Popular para la Educación. En este orden se presenta de manera gráfica los setenta y nueve (79) estudiantes cursantes

Participantes del Proceso Pasantías Virtuales



del 6to Año categorizado por mención. Ver Gráfico N° 1.

Grafico N° 1. Pasantes de la E.T.C. “Madre Rafols”. Fuente: Esposito (2021)

Así mismo, la coordinación de Pasantías les remitió a los/las estudiantes el material indicándoles el Plan a cumplir. De esta manera se le suministro a los/las estudiantes el material según la mención. Organizados de manera protagónica los/las pasantes en equipos de trabajo, la coordinación informó y asignó los tutores que acompañarían en el proceso a cada uno de los equipos que se formaron. Dando inicio al proceso de Pasantías presenciales en el marco de la restitución luego de la contingencia nacional vivida luego del COVID-19.

Por lo cual, el análisis de la información recogida se orientó a identificar y contrastar los saberes que emergieron desde las respuestas obtenidas, a partir de algunos elementos caracterizadores de las pasantías, tratando de caracterizar el modo en que desarrollo el proceso de las pasantías desde la autoformación y los postulados de la UNESCO. Para develar el proceso de las experiencias, práctica, elementos y saberes que el/la estudiante construye alrededor de las pasantías, se partió de la percepción que tienen los/las participantes, es decir, son producto de sus vivencias y experiencias al momento de abordar el desarrollo del trabajo. Percepciones que pueden tener carga emocional y las cuales deben develarse para poder comprender e interpretar la realidad de estos actores.

A continuación se muestran las categorías y el análisis de la

interpretación crítica del proceso de las pasantías virtuales, desde las voces de las/los estudiantes las cuales se organizaron según las preguntas formuladas en categorías. Con respecto a la primera pregunta las categorías fenomenológicas que emergieron se presentan en el grafico 2.



Grafico 2. Categorías fenomenológicas que emergieron de la pregunta realizada N 1. Fuente: Albarrán (2022)

Categoría Reto: Constituye un reto algo por ser un objetivo difícil de concretar. Por sus propias características, el reto se constituye como un desafío para quien decide afrontarlo y, a la vez, en un estímulo. En la voces del P1 "Para mí un reto a lo incierto y desconocido. Lo que pude aprender es que la voluntad que tenemos nosotros los estudiantes si nos proponemos realizar algo, ya que se decía, el algoritmo era que si muy difícil, si es difícil, complejo, pero no es difícil de entender y si nosotros nos proponemos lo podemos realizar y le podemos sacar mucho provecho, porque el algoritmo es parte de nuestra vida y del día a día".

En la voz de P3 "La verdad que el iniciar las pasantías, me parecía un reto a lo desconocido, que encontraría en la empresa". Para P2 "Lo que más me aterraba era no saber en qué empresa me asignarían y que trabajos tendría que realizar". Es bueno destacar que a nivel personal, todos nos proponemos distintos retos a lo largo de la vida, que van desde pequeños objetivos hasta ideales hacia los que caminamos durante años y décadas.

Categoría Agobiante: Que agobia, molesta o abruma, porque impone muchas actividades o demasiado esfuerzo. Se denomina agobio al acto y el resultado de agobiar. Este verbo alude a generar preocupación, ansiedad, tristeza, aburrimiento o dolor a un sujeto. El agobio, de este modo, se asocia a la opresión, el sofoco, la asfixia y el abatimiento que una persona experimenta por una angustia o una presión que le resultan difíciles de soportar. Desde las voces de los P10, P11, P12 “El iniciar las pasantías constituyo agobiante, por no saber qué actividades realizaríamos, por no tener experiencia laboral, pero al iniciar la experiencia de compartir y trabajar como equipo, fue muy ameno y desapareció la preocupación”.

Categoría Incertidumbre: La falta de certeza, un estado de conocimiento limitado donde es imposible describir exactamente el estado existente, un resultado futuro o más de un resultado posible. También se puede asociar a la Sensación de angustia provocada por la presencia de un peligro real o imaginario. En este sentido, para los P4 “Tenía incertidumbre al iniciar las pasantías porque no sabía a qué debía enfrentar en la empresa, sobre todo que actividades me asignarían”.

Con respecto a la pregunta de ¿Cómo define su aprendizaje en el desarrollo de la pasantía en la empresa?, se muestra las categorías que emergieron:

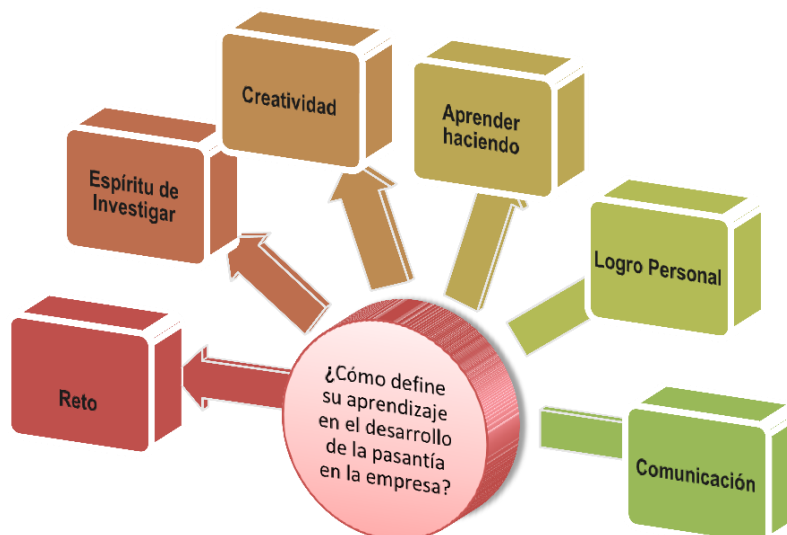


Grafico 3. Categorías fenomenológicas que emergieron de la pregunta realizada N 2. Fuente: Albarrán (2022).

Categoría Reto: Constituye un objetivo o empeño difícil de llevar a cabo, y que constituye por ello un estímulo y un desafío para quien lo afronta. Así mismo, existen retos que se convierten en metas que son un estímulo y que nos ayudan a crecer y avanzar en el camino de la vida con la satisfacción de ser cada día un poco más sabios y más competentes. Un reto es un objetivo que supone un desafío a nivel personal para quien quiere demostrarse a sí mismo que puede luchar por cumplir esa meta. En la voz del P9 “Afortunadamente para mi constituyo un reto el realizar las actividades que me asignaron, pero gracias al apoyo del tutor comunitario logre cumplir con todo lo solicitado”.

En la voz de P7 “Logre cumplir con todas las asignaciones y trabajos contables solicitado, en ese hacer evidencie que tenía fallos en la clasificación de cuentas, pero con el apoyo del equipo aprendí y considero me fortalecí como persona”. Cuanto más difícil de alcanzar es un reto, mayor es el esfuerzo que tiene que realizar la persona en conseguirlo.

Categoría Espíritu de Investigar: Al hacer referencia a este término, es bueno, antes que nada, saber que es una actitud o disposición subjetiva del participante la cual busca soluciones con métodos adecuados al problema que pretende resolver; esa actitud, desde luego que no es innata a la persona, se le conquista a lo largo de la vida a costa de trabajo e incluso de esfuerzos. Puede y debe ser aprendida. Para el P16 “A pesar que no fue nada sencillo, nada fácil cumplimos las metas planteadas en un principio, aprendimos a utilizar nuevas aplicaciones, nuevos métodos, nuevas cosas, código, vimos nuevas actividades que no habíamos visto nunca y aprendimos en el convivir con nuestros compañeros de trabajo, fue una nueva experiencia muy útil a futuro, pero creo se cumplió todo”.

En consecuencia, ese espíritu está íntimamente relacionado al conocerse, desarrollo de la creatividad, actitudes, voluntad, valores y toma

de decisiones, por lo cual lo relaciono con el pilar de la UNESCO del conocimiento Aprender a Ser.

Categoría Creatividad: La creatividad es la producción de una idea o un concepto, una creación o un descubrimiento que es nuevo, original, útil y que satisface tanto a su creador como a otros durante algún periodo. En este orden, es la capacidad de crear, innovar, generar nuevas ideas o conceptos, y asociaciones entre ideas y conceptos conocidos, que normalmente llevan a conclusiones modernas, resuelven problemas y producen soluciones originales y valiosas. En expresión del P1 “Aprendí que con empeño se puede lograr cuanto te propones, en mi caso partiendo de la idea de que diseñar para el cliente, trabajando en equipo, has esto, cambia, pintar, ¿qué opinas?, ¿será esto?, claro!, con el acompañamiento del tutor aprendí a Diseñar y manejar varios softwares desde cero, si soy más creativo”.

Categoría Aprender Haciendo: El aprender haciendo se refiere a conocer la creación social, cultural, el sentido de trabajo y la práctica, para desarrollar habilidades y saberes realizando actividades transformadoras, aplicando la tecnología con fundamentos críticos y creativos. Como señala el P4 “En mi rol de soporte técnico aprendí y comprendí cada componente del computador, con mis compañeros aprendí a armar, desarmar y reconocer las fallas más frecuentes de memoria y video. Estas nuevas experiencias dejaron como enseñanza el aprendizaje y el conocimiento de cada paso a lograr, alcanzar con éxito el aprender haciendo a través de la práctica continua y muy agradecido con mi tutor empresarial”.

Categoría Logro Personal: La satisfacción personal se halla en la individualidad de la persona, en lo más profundo de su ser, pero para llegara esa satisfacción necesitamos del otro. Señala el pasante P13 “A pesar que en nuestra formación académica nunca nos impartieron el conocimiento de cómo realizar; un prototipo de pantalla, como programar orientado a objetos, el cómo desarrollar programas y algoritmos con lenguajes actuales, tuve que

aprender a editar videos, imágenes, animar modelos 3d, crear audios, entre otras actividades relacionados con el marketing digital. Todo lo antes mencionado aprendí en las pasantías, demostrando así que si es posible adquirir experiencias en un área totalmente desconocida y en la cual nos sentimos muy satisfechos del resultado final”. En la voz de P15 “La verdad al inicio tuve temor al saber que no sabía clasificar las cuentas contables y menos llenar los libros, pero afortunadamente me ayudaron y para mí fue un gran logro personal, el entender y comprender”.

Con respecto a la pregunta ¿Qué competencias desarrollaron en las pasantías?, los/las estudiantes de la escuela técnica expresaron su sentir y el investigador como un sujeto cognoscente lo representa según el gráfico N° 4.

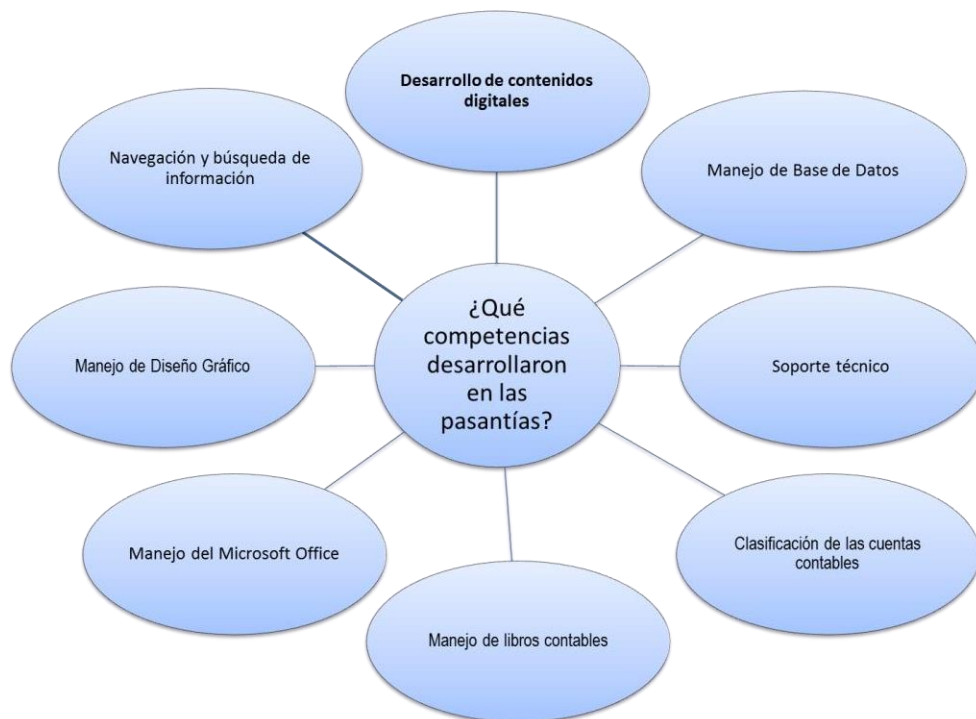


Grafico 4. Categorías fenomenológicas que emergieron de la pregunta realizada N 3. Fuente: Albarrán (2022).

Categoría Desarrollo de contenidos digitales: Crear contenidos digitales en diferentes formatos, incluyendo contenidos multimedia, editar y mejorar el contenido de creación propia o ajena, expresarse creativamente a través de los medios digitales y de las tecnologías. En la voz de P22 “La verdad no había manejado nada de contenidos digitales, pero disfrute aprendiendo a editar videos, fotos de manera creativa e innovadora, para mi súper gratificante”.

Categoría Manejo de Bases de Datos: Un sistema generador de Base de Datos es sinónimo de independencia, una redundancia mínima, consistencia de la información (control de la concurrencia), abstracción de la información sobre su almacenamiento físico, así como un acceso seguro y la adopción de las medidas necesarias para garantizar la integridad de los datos. En la voz de P27 “La verdad poco programamos en el Liceo, pero el trabajar con un manejador de base de datos y aprender a llevar un control al respecto, me enseñó lo valioso de nuestro trabajo como profesionales del área de informática porque va más allá se debe garantizar a la gerencia una información, oportuna, veraz y a tiempo”.

Categoría Soporte Técnico: Consiste en prestar un servicio de asistencia a tu cliente para garantizar el perfecto funcionamiento de los componentes físicos (equipos y otros dispositivos), en este caso del Computador personal. En la voz de P18 “Recuerdo las clases de mantenimiento eran en la tarde y poco participe en ellas, por eso no tenía casi conocimiento, pero el equipo de trabajo en la pasantía me apoyo y motivo a aprender haciendo. Por ello estoy súper agradecido, aprendí a formatear PC, instalar software y diagnosticar algunos fallos.

Categoría Clasificación de las cuentas contables: Las cuentas contables son la base de todo sistema de contabilidad financiera, pues sin ellas sería imposible registrar las operaciones del ente económico y realizar las posteriores tareas de análisis y generación de estados financieros. Por lo

tanto, es importante que conozcas a fondo qué son las cuentas contables y la clasificación de las cuentas reales y nominales. Para P28 “el conjunto de registros donde se detallan cronológicamente todas las transacciones llevadas a cabo por un ente económico en un tiempo determinado se denomina cuentas contables. Además, las cuentas en contabilidad se clasifican en reales o de balance, nominales o de resultado, mixtas y de orden. En este proceso de pasantía reforcé y aprendí sobre las cuentas y los registros en libros contables.

Categoría Manejo de libros contables: Los libros contables sirven para que empresas e instituciones autónomas pueda llevar una contabilidad ordenada que les permita seguir cronológicamente todas sus operaciones administrativas y mercantiles. Pueden ser de carácter obligatorio o voluntario. En la voz de P38 “El proceso de pasantías le permitió aprender y manejar a cabalidad el manejo de los libros contable, diario, mayor e inventario y realizar los estados financieros. Para mí súper el aprender en este proceso de pasantías. Fue difícil, pero lo logré”.

Categoría Manejo de Microsoft Office: Manejo de Herramientas Microsoft Office, abarca un conjunto de programas informáticos tales como Ms Word, Ms Excel y Ms Power Point, que le permitirán automatizar y perfeccionar las actividades habituales de la oficina, obteniendo muy buenos resultados en cortos tiempos de respuesta para una mejor toma de decisiones. En las voces de P27, P32 y P34 “El realizar las pasantías les permitió fortalecer el manejo de la hoja de cálculo Excel, para llevar las operaciones financieras o cuentas contables”. En la voz de P32 “La verdad no sabía tantas cosas o funciones que se puede realizar en la Hoja de cálculo Excel, pero muy complacida con lo aprendido” En la voz de P34 “lo que más me gusto de las pasantías fue que aprendí la correspondencia con Excel y Word, por ejemplo, realicé unos certificados y teniendo los datos en Excel, realizas el formato en Word y el mismo programa lo genera”.

Categoría Manejo de Diseño Gráfico: El diseño gráfico es el arte de comunicación visual a través de texto, imágenes, símbolos o ilustraciones. Sirve tanto para identificar una marca, recordar un mensaje, encontrar una gran oferta de valor o atraer a tu cliente ideal. Para hacer diseño gráfico es necesario aprender sobre temas relacionados con la composición visual, la estética, creatividad y el manejo de diferentes herramientas y software con las que transformes las ideas y mensajes en piezas gráficas. En la voz de P22 “Cuando llegue a la empresa conocía lo fundamental del diseño gráfico, pero acá con el equipo y mucha constancia logre manejar software que no maneje en el liceo. La verdad me siento feliz y lo mejor es que me ofrecieron empleo”:

Categoría Navegación y búsqueda de información: Buscar información, datos y contenidos digitales en red, y acceder a ellos, expresar de manera organizada las necesidades de información, encontrar información relevante para las tareas docentes, seleccionar recursos educativos de forma eficaz, gestionar distintas fuentes de información, crear estrategias personales de información. Para P17 “La verdad todos creemos saber buscar información en la red, pero existen lugares para cada cosa en el caso de la academia tenemos el Google académico que te presenta trabajos e investigaciones. Igual existen variedad de sitios para cada cosa, sitios educativos donde uno puede adquirir competencias en el manejo de software. El secreto es constancia y dedicarse”.

Con respecto a la pregunta ¿Cuáles son los aspectos a fortalecer en el proceso de pasantías?, los/las estudiantes de la escuela técnica expresaron su sentir y el investigador como un sujeto cognoscente lo representa según el gráfico N° 5.

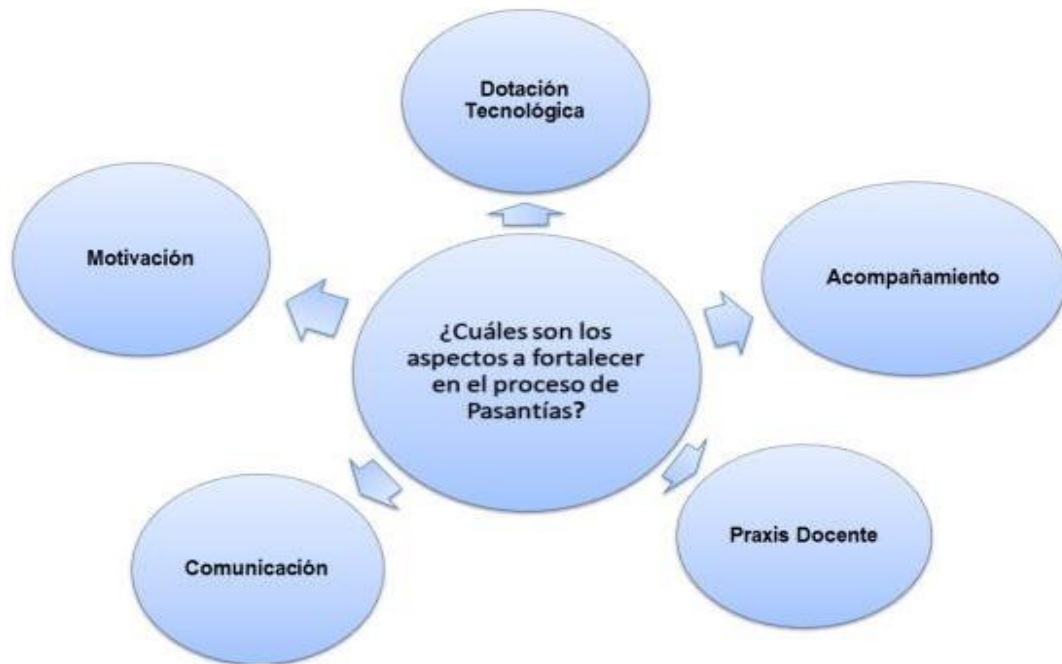


Grafico 5. Categorías fenomenológicas que emergieron de la pregunta realizada N 4. Fuente: Albarrán (2022).

Para los/las pasantes en su experiencia a través de las pasantías consideran que para futuros se debe fortalecer la comunicación, acompañamiento y motivación entre pasante-tutor académico, de igual manera mejorar la praxis docente en cuanto a cada mención se refiere, contar con docentes del área contable e informática, reforzar en contabilidad por ejemplo; clasificación de las cuentas, asientos en los libros contables, manejo de los estados financieros, manejo del software Microsoft Office y en Informática se debe reforzar el manejo de Base de Datos, Programación de páginas web, Marketing digital, navegación y búsqueda de información, software de diseño gráfico. Los estudiantes además solicitan elevar a las autoridades competentes el realizar una dotación tecnológica, para cumplir cabalmente con este proceso de Educación Multimodal.

CONSIDERACIONES FINALES

Desde las voces de los actores sociales y el investigador, el proceso de pasantías se realizó de manera efectiva, a pesar de las transformaciones vividas a raíz del confinamiento generado por la pandemia, sabemos las limitaciones en cuanto a estudio y competencias. En efecto, para satisfacción de todos los que participaron, para los cuales constituyo un reto desde el inicio de la prácticas laborales, donde cada uno de los actores generaron en su desarrollo el espíritu de investigar para buscar esos conocimientos que no tenían o desconocían, para luego de un proceso de análisis desarrolló en algunos la creatividad, constancia y asumiendo retos, en ese accionar, trabajar en equipo, cada uno aprendió haciendo competencias, con las limitantes eléctricas, fallas de Internet, pero con el compromiso de cumplir con un requisito para obtener la certificación de técnico medio, lo cual para muchos resulto ser 12 semanas estresantes, a lo cual al concluir con todos los avances y cristalizar en un informe toda su experiencia fue un logro personal y una gran satisfacción obtener el grado académico como técnico medio en servicios administrativos menciones. Contabilidad e informática.

Para finalizar del develar la opinión de los estudiantes, se concluye que efectivamente el desarrollar las pasantías constituye para los estudiantes una puerta de conocimiento donde desarrollan Competencias Digitales, cada una de las menciones desde su accionar. Porque si bien es cierto, los actores sociales en la E.T.C. Madre Rafols egresan como Técnico Medio en Servicios Administrativo en las Menciones Contabilidad e Informática. Este estudio revelo en los actores que se adquirieron competencias en: Desarrollo de contenidos digitales, Manejo Bases de Datos, Soporte Técnico, Clasificación de las cuentas reales y nominales Manejo de libros contables, utilizar Microsoft Office, Diseño Gráfico y Navegación, así como búsqueda de información. También se evidencio la necesidad de atender y sustentar mas la parte curricular, pero afortunadamente lo mejor es Aprender Haciendo.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICA

- Aguilar R. Y Otuyemi E (2020). La competencia digital es una necesidad permanente. Tecnológico de Monterrey. En la red en <https://observatorio.tec.mx/edu-bits-blog/competencia-digital-una-necesidad-permanente/>
- Hurtado de Barrera, J.(2010) El proyecto de investigación. Ediciones Quirón. Bogotá- Caracas.
- Ibáñez-Martín, J. A. (2009). La fundamentación filosófica de los nuevos planes de estudios. En A. Medina, M^a. L. Sevillano y S. De la Torre. Una universidad para el siglo XXI: EEES (pp. 17-19). Madrid: Universitas.
- González, J. &Wagenaar, R. (eds.). (2003). Tuning Educational Structures in Europe. Informe Final. Fase 1. Bilbao: Universidad de Deusto.
- Lévano-Francia, L., Sanchez, S., Guillén-Aparicio, P., Tello-Cabello, S., Herrera-Paico, N., Collantes-Inga, Z. (2019). Competencias digitales y educación. Propósitos y Representaciones, 7(2), 569-588. doi: <http://dx.doi.org/10.20511/pyr2019.v7n2.329>
- López Gómez, E., (2016). EN TORNO AL CONCEPTO DE COMPETENCIA: UN ANÁLISIS DE FUENTES. Profesorado. Revista de Currículum y Formación de Profesorado, 20(1),311-322.[fecha de Consulta 11 de Noviembre de 2022]. ISSN: 1138-414X. Recuperado de: <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=56745576016>
- Quintana, J. (2000). Competencias en tecnologías de la información del profesorado de educación infantil y primaria. Revista Interuniversitaria de Tecnología Educativa, 166-176
- UNESCO. (2008). Normas UNESCO sobre competencias en TIC para docentes. Recuperado de [http://www.portaleducativo.hn/pdf/Normas UNESCO sobre Competencias en TIC para Docentes.pdf](http://www.portaleducativo.hn/pdf/Normas_UNESCO_sobre_Competencias_en_TIC_para_Docentes.pdf)
- Vargas-Murillo, G. (2019). Competencias digitales y su integración con herramientas tecnológicas en educación superior. Cuadernos Hospital de Clínicas, 60(1), 88-94. Recuperado en 14 de noviembre de 2022, de http://www.scielo.org.bo/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1652-67762019000100013&lng=es&tlng=es

Zavala, D., Muñoz, K., Lozano E.(2016). Un enfoque de las competencias digitales de los docentes. Revista Publicando, 3(9). 2016,330-340. ISSN 1390-9304. En la red en <https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/5833540.pdf>