

**GUÍA DIGITAL DIRIGIDA A LOS DOCENTES DE MEDIA GENERAL  
PARA FOMENTAR EL EJE INTEGRADOR INTERCULTURALIDAD EN EL  
DIGITAL GUIDE DIRECTED THE TEACHERS OF GENERAL PARA  
AVERAGE TO PROMOTE THE OF INTEGRATION AXIS  
INTERCULTURALIDAD IN.  
Lcda. Johana Guerrero  
Dra. Carol Terán**

**RESUMEN**

El propósito de la investigación fue presente, proponer una Guía digital dirigida a los docentes de media general para fomentar el eje integrador interculturalidad en el municipio Valera del estado Trujillo. Teóricamente la investigación está fundamentada principalmente por las bases teóricas Piaget y la de Vygotsky (1979), UNESCO (2005), Cabero (1998), Ferrer y García (2000), Andara (2010), CRBV (1999), Coll y Martí (2001) entre otros. La metodología corresponde a una investigación proyectiva, con diseño de campo, el tipo de investigación descriptiva. La población estuvo conformada por 27 docentes de los cinco liceos bolivarianos del municipio Valera del estado Trujillo, específicamente docentes de ciencia sociales. Los resultados emitidos demuestran que existe desconocimiento acerca de la formación docente se recomienda la construcción, diseño y ejecución de programas para la capacitación y actualización de los educadores pertenecientes al nivel de Educación Media General, a partir del uso de la TIC, orientado a la satisfacción de los nuevos cambios y requerimientos de la comunidad educativa.

**Palabras Claves:** Ejes integradores, Interculturalidad, Guía, Formación docente.

**ABSTRACT**

The intention of the investigation was present, proposed a digital Guide directed the teachers of general average to promote the of integration axis(axle) interculturalidad in the municipality Valera of the condition(state) Trujillo. Theoretically the investigationis based principally by the theoretical bases Piaget and that of Vygotsky (1979), UNESCO (2005), Cabero (1998), Ferrer and García (2000), It(He,She) was Covering (2010), CRBV (1999), Coll and Martí (2001) between(among) others. The methodology correspondsto an investigation(research) proyectiva, with field design, the type of descriptive investigation(research). The population was shaped by 27 teachers of five lyceums bolivarianos of the municipality Valera of the conditionTrujillo, specifically social teachers of science. The issued results demonstrate that it exists ignorance it brings over of the educational formation there is recommended the construction, design and execution of programs for the training and update of the belonging educators at the level of Average General Education, from the use of the TIC, orientated to the satisfaction of the new changes and requirements of the educational community.

**Key words:** of integration Axes Interculturalidad, Guide, educational Formation.

## **INTRODUCCIÓN**

La Educación es un proceso social, el aprendizaje con significado se produce mediante la interacción humana y debe involucrar el conocimiento y la comprensión del hombre, así mismo la educación debe comprometerse con el alumno y alumna en cuanto al ser total, íntegro, ya que ella no constituye una preparación para la vida, sino la vida misma. El ser humano es un ser social, investigador, comunicador, esto se evidencia en su deseo por vivir en un colectivo, anhelando pertenecer a grupos sociales donde pueda ser aceptado y comprendido en su contexto, según dice Manuel Castells (2000), los agitados tiempos que vivimos, con sus cambios en la organización social y en las relaciones interpersonales y sus nuevas formas de gestionar socialmente el conocimiento implican, más que una época de cambios, un verdadero cambio de época, si se refiere a la idea que el saber es un bien público.

El acto de investigar tiene que ver con la actividad intelectual o experimental sistematizada dedicada a aumentar estos conocimientos, sobre un área específica indispensable para crear nuevos procesos, materiales o productos acordes a las necesidades y el bienestar colectivo de una nación. La investigación y la docencia como actividades estratégicas deben apuntar a consolidar nuestra herencia cultural, a fomentar la moral y ética nacionalista, a diversificar la producción del país en todos los ámbitos tecnológicos eco-sustentables.

En este escenario la educación ya no es vista únicamente como un instrumento para promover el desarrollo, la socialización y la cultura de las personas, como un instrumento de construcción de la identidad nacional o como un medio de construcción ciudadanía; la educación adquiere una nueva dimensión; se convierte en el motor fundamental del desarrollo económico y social. Tradicionalmente, la educación ha sido considerada una prioridad de las políticas culturales, de bienestar social y equidad.

Ahora bien, estos elementos que forman parte de la globalización y modernidad ofrecen un camino abierto a la formación y permiten colocar el conocimiento y la información al alcance de todos desde cualquier espacio dentro y fuera de cualquier lugar o comunidad, estaríamos, en palabras de Castells (2000:60) ante un “Nuevo paradigma tecnológico organizado en torno a las tecnologías de la información” asociado a profundas transformaciones sociales, económicas y culturales.

Actualmente, la Educación Venezolana transita hacia una nueva visión del ser humano en este contexto, a partir de los aportes de los diferentes enfoques del humanismo y considerando el humanismo social, expuesto en la Constitución de la República Bolivariana de Venezuela (CRBV 1999); definen algunos principios del ser humano desde un enfoque humanista social. Para entenderlo, es preciso estudiarlo en relación al contexto geohistóricocultural, de manera sistémica que vive, aprende y se desarrolla

integralmente (físico, psicológico, biológico, axiológico, emocional, social, cultural, espiritual, otros) en relación con otras personas, con su contexto geohistóricocultural y en interdependencia con la naturaleza y sus elementos, asimismo se hace ineludible la incorporación y aplicación de las nuevas tecnologías para la formación ciudadana (Art 108).

En atención a estos elementos curriculares y legales, el propósito de esta investigación es promover aprendizajes más significativos con el eje de interculturalidad, a través de las tecnologías de la información y la comunicación. De acuerdo a lo antes expuesto, es necesario señalar que este estudio tiene intención fundamental en la construcción de una propuesta a partir de una Guía Digital dirigida a los docentes para fomentar el eje integrador de interculturalidad en el municipio Valera del estado Trujillo, con el compromiso de potencializar la formación del docente en educación media general.

Para este estudio, es importante evidenciar que las guías digitales son herramientas de fácil acceso y están al alcance de todos y todas a través de las tecnologías de la información y la comunicación. Para ello, es necesario, decir que en el sistema educativo venezolano, el educador debe incluir en su hacer una constante formación e investigación, además de su función como facilitador de los aprendizajes para así, cumplir su rol dentro y fuera del aula satisfactoriamente. Por todo ello, esta investigación busca fomentar la incorporación y fortalecimiento de los conocimientos para una educación de calidad expresando la importancia del binomio tecnologías de la información y la comunicación y la educación intercultural, ya que contribuye al mejoramiento del estudio de contenidos referentes a las riquezas históricas, culturales y geográficas de la región.

#### **Planteamiento del problema.**

En la actualidad, el ritmo de cambio de la sociedad es tan vertiginoso que los sistemas de formación educativa deben dar las respuesta asertivas a todas las necesidades presentes y futuras de la colectividad; desde hace varios años es indispensable tratar que la formación se prolongue durante toda la vida y que la misma sea continua; estos son elementos claves en una sociedad desarrollada y moderna.

En este sentido, el impacto de las Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC) en la educación es en realidad un aspecto particular de un fenómeno mucho más amplio relacionado con el papel de estas tecnologías en la sociedad actual. Sin embargo, entre todas las tecnologías creadas por los seres humanos, las relacionadas con la capacidad para representar y transmitir información, es decir, las tecnologías de la información y la comunicación tienen una especial importancia porque afectan prácticamente a todos los ámbitos de la vida cotidiana de las personas, desde la formas y prácticas de organización social, hasta la manera de comprender el mundo, organizar esa comprensión y transmitirla a otras personas.

Las Tecnologías de la Información y Comunicación (TIC) han sido siempre en sus diferentes estados de desarrollo, instrumentos para pensar, aprender, conocer, representar y transmitir a otras personas y otras generaciones los conocimientos adquiridos (Coll y Martí, 2001). Desde esa perspectiva, la tecnología se ha convertido en una parte integral de la vida cotidiana, se utiliza para aprender, para hacer compras, pagar cuentas, y para el entretenimiento. No es sorprendente que las generaciones jóvenes estén muy influenciadas por las computadoras de una forma que cambia la forma en que conservan la información y las formas en que se desarrollan opiniones sobre la cultura.

Por otra parte, los cambios que progresivamente se están produciendo en la sociedad mundial están modificando cambios a la fisonomía de los contextos educativos. En efecto, si bien es cierto que el mundo ha sido plural y heterogéneo, el creciente fenómeno de la inmigración está configurando los nuevos escenarios sociales, culturales y también educativos. De hecho, actualmente las escuelas europeas, americanas; latinoamericanas y del Caribe están acogiendo, cada vez en un mayor número, a alumnos y alumnas de diversas precedencias.

De acuerdo a Bartolomé (2012:19) “en estos momentos, la educación esta abordando con dificultad uno de los retos más importantes como es el fenómeno de la inclusión de un alumnado cuya diversidad cultural es compleja”. Es decir, esta situación, sin lugar a dudas, tiene una especial relevancia e influencia en el contexto educativo, ya que profundiza en la evidencia de una situación de diversidad de alumnado a todas los niveles (social, cultural, lingüístico...) que se puede englobar dentro de lo que se ha venido a denominar multiculturalidad en la escuela, esto es la desocupación fiel y objetiva de la existencia de una pluralidad de alumnos de diversidad de procedencias culturales en espacios educativos comunes.

No obstante, hace ya algunos años que en el ámbito educativo varios autores como (Aguado, 2013) emplean los términos de escuela intercultural y de educación intercultural como forma de asumir el modelo educativo basado en la interdependencia enriquecedora de valores culturales diferentes en la práctica educativa, mientras que la multiculturalidad seria un expresión descriptiva de la situación de convivencia de varias culturas en el mismo espacio educativo.

En ese orden de ideas, todas las culturas tienen un cúmulo de saberes y conocimientos válidos que deben ser tomados en cuenta en las acciones educativas, buscando puntos de encuentro entre el conocimiento científico y tecnológico y los conocimientos autóctonos para lograr un tránsito adecuado del diálogo intercultural y la construcción y el fortalecimiento de la democracia, sobre todo si somos conscientes de que la cohesión social se sustenta en el diálogo de las culturas.

Por esta razón, el gran reto y desafío de los y las docentes es lograr la formación de un nuevo ser social humanista, con identidad propia, construida sobre la reflexión crítica y el análisis creador de su contexto

geohistóricocultural, portador de valores de justicia, integridad, ciudadanía, dignidad, bien común y solidaridad; capaz de enfrentar los cambios y generar las transformaciones en su realidad, desde los principios de la corresponsabilidad y la sustentabilidad.

De igual manera, tanto ayer como hoy no es el desarrollo ni los avances mundiales a los que se debe estar a la par; la preocupación es por la necesidad de mantener valores sociales y una identidad nacional fuerte y bien constituida, que no se vulnere ante lo que presenta la globalización, pues esto habla de la grandeza en la dimensión humana de un país. Se infiere de lo anterior, la necesidad que requiere otro modo de concebir al ser humano, la educación, el aprendizaje y sus procesos; para ello, es necesario hacer esfuerzos e idear procesos integradores, formadores de las múltiples dimensiones del ser humano; no obstante, conscientes de esta situación de ayer y hoy, es necesario activar estrategias que puedan coadyuvar al control de esta preocupación que se padece y al fortalecimiento de los valores culturales.

Lo anterior, no significa incorporar más contenidos, más asignaturas o más horas de clases: implica pensar y actuar de manera creativa e intencional para aprovechar los procesos de interrelación social e ir entrelazando e integrando los contenidos de las diferentes áreas con los saberes populares a través del eje integrador interculturalidad. También es necesario dilucidar el enfoque psicológico del aprendizaje que se asume a través de las líneas estratégicas de la Nación venezolana, leyes, reglamentos y orientaciones curriculares, que guiarán la praxis educativa.

En ese contexto, la Ley Orgánica de Educación (LOE: 2009), establece en el Artículo 3 los principios y valores rectores de la Educación:

... la democracia participativa y protagónica, la responsabilidad social, la igualdad entre todos los ciudadanos y ciudadanas sin discriminación de ninguna índole, la formación para la independencia, la libertad y la emancipación, la valoración y defensa de la soberanía, la formación en una cultura para la paz, la justicia social, el respeto a los derechos humanos, la práctica de la equidad, y la inclusión; la sustentabilidad del desarrollo, el derecho a la igualdad de géneros, la lealtad a la patria e integración Latinoamericana y Caribeña. Asimismo, se consideran como valores fundamentales: el respeto a la vida, amor y la fraternidad, la convivencia armónica en el marco de la solidaridad, la corresponsabilidad, la cooperación, la tolerancia y la valoración del bien común, la valoración social y ética del trabajo, la diversidad propia de los diferentes grupos humanos...educación con pertinencia social, creativa, artística, innovadora, crítica, pluricultural, multiétnica, intercultural y plurilingüe.

Visto así, entender la interculturalidad como oportunidad de encuentro con el otro, plantea una amplia gama de posibilidades de interacción en el ámbito social, porque es allí donde tiene su razón de ser, tal como lo establecen los fines y principios del Sistema Educativo Bolivariano (SEB), entre los cuales también se propone el uso de las Tecnologías de la Información y la

Comunicación (TIC), desde un enfoque social, como herramienta de trabajo y recurso para el aprendizaje.

En Venezuela, en las bases cotidianas se van construyendo nuevas estructuras, gracias a la aportación de las diferentes culturas. En este paso, comparten protagonismo tanto las personas y los grupos que se incorporan como los que ya forman parte de la sociedad actual, cada cual con sus características determinadas y compartiendo diversos espacios, entre esos espacios están las instituciones educativas, que han integrado en sus aulas niños, niñas y adolescentes de distintos géneros, etnias, religiones y culturas dentro de los diferentes contextos educativos bajo la mirada del respeto e igualdad de condiciones, para asumir este reto los educadores deben estar preparados, formados y concienciados, para dar una respuesta oportuna a las necesidades y a los desafíos que en materia de educación el país amerita en cuanto a lo que interculturalidad se refiere.

Las políticas educativas actuales contienen lineamientos específicos acerca de la interculturalidad como eje integrador, este eje plantea: la sociedad venezolana como multiétnica, pluricultural y plurilingüe, respondiendo un nuevo tipo de relaciones entre los pueblos y la cultura, fundamentado en el reciprocidad equitativa y las relaciones de reconocimiento; respeto mutuo, atendiendo elementos históricos, socioculturales, individuales /colectivos para la construcción de sociedades democráticas, participativas y protagónicas orientadas hacia el desarrollo de procesos pertinentes y significativos.

Partiendo de los elementos antes mencionados que promueven el eje integrador interculturalidad el educador debe internalizar y aprehender esta visión y asumir su importancia para el desarrollo del aprendizaje en el sistema educativo actual, por ello tiene que estar en constante formación y búsqueda información de manera continua para ser mediador en el proceso de enseñanza.

Siendo precisamente, una de las estrategias de la propuesta de esta investigación, referida a la incorporación de una guía digital dirigida a los docentes para fomentar el eje integrador interculturalidad, expresa la (UNESCO: 2005), "interculturalidad se refiere a la presencia e interacción equitativa de diversas culturas y la posibilidad de generar expresiones culturales compartidas, adquiridas por medio del diálogo y de una actitud de respeto mutuo."

En este contexto, la investigación que se llevará a cabo está enfocada en el ámbito de la interculturalidad, con la finalidad de formar e involucrar al educador con herramientas pedagógicas que le ayuden a enlazarse con este eje integrador dentro de su praxis educativa, vinculándolo así a las nuevas tendencias tecnológicas por ser el área crítica y debilidades observadas en el personal docente a nivel de la educación media.

Ahora bien, es importante señalar que el estado Trujillo no escapa de esta realidad ya que en diferentes instituciones educativas se logra observar diversidad cultural, puesto que en las aulas de clase se encuentran

estudiantes de la etnia wayuu o conocida también guajira, de la etnia yukpa, afrodescendientes; así como estudiantes con diversidad de género, diversidad religiosa, discapacidad física; por lo que es preciso que el docente trujillano y específicamente del municipio Valera se apropie, se vincule con el eje integrador interculturalidad dentro de sus contenidos.

A lo largo de los planteamientos hechos, la autora de la presente investigación como docente de aula, ha observado la necesidad de proporcionar una guía digital dirigida a los docentes para fomentar el eje integrador interculturalidad en el estado Trujillo, que le facilite a los docentes de media general apoyo asertivo en la práctica pedagógica, con el fin de coadyuvar el fortalecimiento del aprendizaje significativo, en los docentes y el colectivo estudiantil, aprovechando los recursos humanos y tecnológicos existentes en el ámbito educativo .

### **Justificación de la investigación**

El propósito de ésta investigación hacer un aporte desde el diseño de una guía digital para los docentes con los principales aportes del eje integrador interculturalidad para los docentes de Educación Media General del municipio Valera del estado Trujillo. Actualmente, en la denominada sociedad de la información en la cual estamos inmersos es imposible poder desligarse de la realidad de una globalización impulsada por las nuevas tecnologías de la información y la comunicación, las cuales han generado toda una revolución en el acceso a cientos de miles de contenidos de diversos tipos (educativos, informativos, de entretenimiento, culturales, entre otros) y las posibilidades de comunicación mediante herramientas mucho más flexibles. La educación, por tanto, no puede estar al margen de tales exigencias en la medida que los temas que subyacen en ese desafío están directamente vinculados con la construcción de la ciudadanía.

En relación con lo dicho, es importante destacar el eje integrador interculturalidad sin duda es parte fundamental de los procesos sociales que vive el país, ha influido en la educación ya que implica actividades que promueven y estimulan el aprendizaje significativo de los estudiantes, de una forma multisensorial, creativa e interactiva que el docente utilizará cotidianamente para lograr desarrollar y reforzar los aprendizajes desde todas las áreas.

Además de ello, con la investigación el docente se fortalecerá en el ámbito educativo, ya que, la comprensión que generaría el eje integrador interculturalidad en la enseñanza y el aprendizaje se pondría en práctica para todas las áreas del conocimiento. De ahí, un verdadero e importante cambio en el papel del educador conforme a la perspectiva de la investigación, ya que facilitaría a los estudiantes la enseñanza mediante el uso de la interdisciplinariedad, transdisciplinariedad y transversalidad en los contenidos, tal como establece el Currículo del Sistema Educativo Bolivariano vigente desde el año 2007.

En el aspecto social, el diseño de una guía digital para promover el eje integrador interculturalidad permitirá a docentes y estudiantes vincularse con

cualquier parte del mundo, en virtud de obtener conocimientos que forjarán un aprendizaje con la finalidad de aplicarlo en la vida; así como el respeto a la diversidad cultural y al valor a la cultura del otro, así como a la suya propia. Será un verdadero cambio e impacto positivo a nivel social, pues las tecnologías estarían presentes, la guía digital estaría al alcance de todos los profesores, en todos los escenarios, para así tener un desempeño social y por ende educativo.

Desde el ámbito Institucional, la investigación será una oportunidad de formación, mejoramiento y actualización profesional, pues se le brindará a los docentes de educación media general herramientas de definición, optimización e incorporación, en cuanto a la aplicación del eje integrador interculturalidad en la práctica educativa.

La investigación también presenta una relevancia metodológica, ya que está fundamentada en el método científico y puede ser utilizada en todas las instituciones educativas.

### **RECORRIDO TEÓRICO**

La investigación requiere de un conjunto de información complementaria referente al eje integrador interculturalidad, para ello se realiza referencias bibliográficas en virtud de dar organizadamente los soportes y basamentos teóricos necesarios para sustentar el estudio, se efectuará conceptualización las teorías a utilizar y los términos de relevancia. El eje integrador interculturalidad no radica solamente en la valoración presencial de la interculturalidad, sino también del impulso a través de las TIC aprovechando las plataformas y webs de los centros educativos, puede ser un motivo conductor de enorme potencialidad para que las familias, tanto autóctonas como inmigrantes, sean proactivas en la generación de lo que algunos comienzan a llamar digiculturalidad.

Por este motivo, el eje integrador interculturalidad debe subyacer en los procesos proactivos y eficientes que se pueden generar con las TIC y en los resultados de aprendizaje que se pueden obtener con una amplia variedad y diversidad de actividades de enseñanza y aprendizaje.

### **Una aproximación a la teoría Constructivista.**

En general, precursores del constructivismo tales como Piaget, Vygotsky, entre otros, definen al constructivismo como enfoque en el que se supone el individuo, tanto en aspectos cognoscitivos y sociales del comportamiento como en los afectivos, no es un simple producto del ambiente ni un simple resultado de sus disposiciones internas, sino una construcción propia que se va produciendo día a día, como resultado de la interacción entre esos dos factores. El conocimiento, no es una copia de la realidad, sino una construcción del ser humano que se realiza con los esquemas que ya posee con lo que ya construyó en su relación con el medio que la rodea.

Hablar de constructivismo, como postura epistemológica que concibe el conocimiento, en tanto el proceso constructivo, remite a Piaget como su máximo exponente. El afirma Partiendo de sus necesidades e intereses, e

interacción con el medio externo, el participante se autoconstruye y se conviene en el eje del proceso educativo.

Para Piaget, citado por Flores (1998: 74), el conocimiento es un antes, que se desarrollará de manera posterior, siempre y cuando existan las condiciones para construir dicho conocimiento, el cual se desarrollara o no de manera posterior según las interacciones que la persona mantenga con el objeto de conocimiento. En definitiva, el mundo es el producto de la interacción humana con los estímulos naturales y sociales que hemos alcanzado a procesar desde nuestras operaciones mentales. No toma el conocimiento como estado en sus formas superiores, da cuenta de los procesos de formación, comprendiendo que menor y mayor conocimiento, serán siempre relativos al punto de vista del propio sujeto. Para comprender esto es necesario establecer la relación entre el sujeto que conoce y el objeto a conocer.

### **El enfoque sociocultural.**

La visión constructivista del aprendizaje del principal representante de este enfoque Vygotsky, quien sostiene que la finalidad de la educación es promover los procesos de crecimiento personal del estudiante en el marco de la cultura del grupo al que pertenece. En consecuencia, los procesos de formación deben promover tanto la socialización como la individualización que permita a los estudiantes construir una identidad personal en el marco de un contexto social y cultural determinado.

Lo fundamental de este enfoque planteado por Vygotsky, consiste en considerar al individuo como el resultado del proceso histórico y social donde el lenguaje desempeña un papel esencial. Para Vygotsky, el conocimiento es un proceso de interacción entre el sujeto y el medio, pero el medio entendido social y culturalmente, la interacción y cooperación social es importante en la construcción de los aprendizajes y en el desarrollo del hombre, ya que busca su evolución y bienestar, por lo que actúa sobre la realidad para adaptarse, transformarla y transformarse a sí mismo, pues, a partir del contacto con este se potencia su desarrollo y aprendizaje. Así mismo, plantea la formación social de la mente, el convivir y el hacer, que determinan el conocer.

Esta teoría el aprendizaje se da por la reestructuración, es decir, el individuo no sólo recibe los conocimientos y los organiza de acuerdo a una correspondencia, sino que los transforma, les da significado y una interpretación que genera cambios. La idea central de la teoría de Vygotsky es la interacción socio-cultural en la que constantemente se halla el individuo.

### **Bases Conceptuales de la Educación Intercultural**

Partiendo del hecho de que la educación intercultural reconoce la multiculturalidad como fenómeno social, es en sí misma conflictiva; esto es motivo y oportunidad para establecer, pese a la coexistencia, tendencias contradictorias, nuevas interacciones sociales y culturales que cambien y transformen la convivencia.

De acuerdo a Santos (2014: 73) “la educación Intercultural cuestiona los valores y las estrategias educativas utilizadas en numerosas escuelas,

porque pretende que las instituciones no sean un elemento que socialice desde el punto de vista de una cultura hegemónica”. Es decir, que la educación intercultural debe constituirse en una herramienta que facilite a todos los miembros de la comunidad educativa la importancia de comprender la diversidad como hecho humano y poder enfrentar a los desafíos que implica.

En efecto, la educación Intercultural plantea una serie de medidas educativas cruciales y decisivas para el establecimiento de una sociedad más justa y solidaria, superando el etnocentrismo y abriendo la comunidad a una diversidad cultural que enriquece las relaciones y dinámicas socioculturales de la sociedad y las instituciones educativas. En el mismo orden de ideas, la innovación e impulso que toman los planteamientos educativos desde la perspectiva intercultural, permite que en las escuelas sea percibida como una riqueza, como un motivo de desarrollo sociocultural, democrático y solidario, basado en el respeto a la diversidad cultural y su concepción positiva.

Además, la educación intercultural puede proporcionar claves necesarias de comprensión que ayuden a replantear los conflictos que surgen en el marco escolar para que estos no sean vistos como elementos negativos en el funcionamiento y dinámica escolar, sino más bien al contrario, para que puedan servir realmente como verdaderos instrumentos de aprendizaje para los alumnos, docentes, las familias y la comunidad educativa en general.

Jordán (2004: 49) la educación Intercultural “se puede entender como la respuesta pedagógica a la necesidad actual de preparar futuros ciudadanos para vivir en una sociedad que es idealmente intercultural”. En este sentido, la educación intercultural pretende formar en todos los alumnos de todos los centros una competencia cultural madura, es decir, un bagaje de aptitudes y de actitudes que les capacite para funcionar adecuadamente en la sociedad donde se desenvuelven.

Por su parte, Aguado (2013, 63), define la educación Intercultural, como la reflexión sobre la educación, entendida como elaboración cultural; basada en la valoración de la diversidad cultural. Promueve prácticas educativas dirigidas a todos y cada uno de los miembros de la sociedad en su conjunto. Propone un modelo de análisis y de actuación que afecte a todas las dimensiones del proceso educativo.

Por lo expresado se puede señalar, que la educación intercultural debe posibilitar la construcción de una sociedad que facilite y propicie el desarrollo de la diversidad en clara oposición a la segregación al racismo, al sexismo, a cualquier tipo de discriminación por razón de la diferencia; y esto supone poner los causes y la esperanza para facilitar la interacción profunda entre los diferentes grupos con una mención especial para la intercomunicación y el diálogo comprensivo entre sensibilidades diferentes.

En este mismo orden de ideas, la educación intercultural, tiene el poder de generar en los alumnos un amplio abanico de actitudes que

posicionan algunos rasgos de la cultura dominante hasta la asimilación total; por tanto el objetivo de la educación intercultural es la pedagogía centrada en el que aprende, así como en la formación del que enseña con capacidad para no generar segregaciones institucionales, donde la clase escolar es concebida en su diversidad y considerada como el espacio privilegiado por excelencia para la expresión y el desarrollo pleno de la educación intercultural.

Gil (2005: 58) “La Educación Intercultural, es un proceso de enseñanza-aprendizaje basado en el pluralismo democrático, la tolerancia, la aceptación de la diferencia cultural, a través del cual se intenta promover el desarrollo personal, la convivencia y competencia intercultural de todos los alumnos”. Por lo antes señalado, se puede decir que, la educación intercultural busca la reforma de la escuela como totalidad al pretender incrementar la equidad educativa, superar, el racismo, la discriminación y la exclusión, favorecer la comunicación y competencia interculturales y apoyar el cambio social.

### **Elementos integradores de la interculturalidad**

La diversidad considerada como valor implica orientar la educación hacia los principios de igualdad, justicia y libertad, para establecer un compromiso permanente con las culturas y los grupos minoritarios. Rendo (2006,18) señala que “la educación en y para la diversidad o interculturalidad supone una pedagogía para la enseñanza obligatoria que se opone a la selección jerárquica”. Es decir, propone explícitamente el desarrollo de los alumnos dentro de un contexto escolar que sea respetuoso, además que toma en cuenta los elementos de la interculturalidad como son: sentido de pertinencia cultural y comprensiva de la diversidad lingüística, cultural y étnica.

### **Pertinencia cultural**

En el marco de la educación intercultural, la pertinencia se refiere a la relevancia cultural y significación de los aprendizajes que tiene lugar en la escuela, es decir, se trabajan los temas de la identidad, se les reconoce a los alumnos sus experiencias, saberes previos y visiones del mundo. (UNESCO 2005: 02)

Para responder con pertinencia y relevancia a las necesidades educativas, el currículo de varias experiencias articula los conocimientos, habilidades, concepciones y creaciones de los pueblos originarios al currículo básico, lo que permite a los educandos aprender inmersos en la dinámica y problemática cultural, social y económica. Atendiendo a lo anterior, el currículo que caracteriza al Sistema Educativo Bolivariano está centrado en un ser humano social. Posee una visión cultural con pertinencia cultural; significa que se fundamenta en cada uno de los ámbitos espaciales.

A la vez incorpora los aportes más significativos del pasado, del presente y de los proyectos a futuro. Al respecto Malangón (2005: 104) manifiesta:

“El componente pertinencia cultural en la educación hace referencia a tres aspectos importantes: fortalecimiento de la identidad nacional, rescate y valoración del patrimonio, promoción de múltiples formas de creación/expresión artística, oferta cultural libre a diversos grupos socio-demográficos, diversos grupos de edad”.

### **Diversidad Lingüística**

La presencia de lenguas distintas en el mundo es lo que conocemos como diversidad lingüística, que ha perdurado en todas las regiones del planeta y es parte elemental de la historia de la humanidad. Cada lengua del mundo es única, expresa una forma de ver el mundo. Las lenguas constituyen una riqueza invaluable, pues cada una de ellas, contiene la memoria histórica del pueblo que la habla y es parte vital de su cultura e identidad, además, son expresión de culturas milenarias que sustentan la pluriculturalidad del país y, por ello forman parte esencial de la identidad de todos.

Un pueblo indígena puede tener diferentes formas de habla, locales o regionales, ya sea porque sus comunidades integrantes viven alejadas unas de otras, por razones de orden geográfico como montañas o ríos que las separan, por el incremento de personas que hablan otras lenguas, o porque sus habitantes se han separado o migrado, lo que da origen a identidades sociales diferentes.

La diversidad lingüística que prevalece en Venezuela, especialmente la originada por la presencia de unos treinta y cinco idiomas indígenas con sus variantes es notable, pero no única en el mundo. Las transformaciones lingüísticas generadas en nuestro país resultaron de la convergencia lingüística de las diferentes lenguas indígenas y africanas con el español; las cuales se distribuyeron a lo largo y ancho del territorio.

### **Diversidad Étnica**

Frecuentemente, se asume que cada etnia se caracteriza por poseer una lengua y una cultura distintiva. De ahí que, para efectos de planeación educativa se da por sentado muy frecuentemente que, al atender las particularidades lingüísticas de una comunidad, automáticamente se atiende a sus particularidades culturales y, por consiguiente, se refuerza su identidad étnica. Se ha mencionado que las fronteras lingüísticas y culturales no son coextendidas, por lo que no es posible predicar la existencia de entidades étnicas a partir de agrupamientos lingüísticos o culturales objetivamente discernibles.

### **Diversidad Cultural e Identidad Cultural**

En este contexto, la diversidad cultural hace referencia a diferentes conjuntos estructurados de conductas y formas de pensamiento común que son transmitidas de generación en generación (Giménez, 2014). Por ello, no se trata de un hacer novedoso en una sociedad, ya que siempre han existido dentro de ella diferencia de género, de clase social, de procedencia rural-urbana o de minorías étnicas entre otras.

Sin embargo, la creciente y numerosa llegada de inmigración extranjera a los países han originado el auge de la reflexión social, las medidas legislativas y las preocupaciones pedagógicas, motivados por la presencia en un mismo espacio socio-geográfico de grupos sociales muy heterogéneos a nivel étnico, religioso, cultural, lingüístico o económico que con frecuencia han generado problemas de convivencia y riesgos para el bienestar común.

Mientras que la identidad cultural, según Elosúa (2014) es el sentimiento de pertenencia que vincula a la persona a un patrimonio sociocultural concreto. También son las raíces comunitarias que alimentan su manera de estar en el mundo y presenta características distintas referentes a los aspectos materiales, espirituales, intelectuales, afectivos y prospectivos, por medio de los cuales un grupo social expresa y configura su propio arte de vivir.

Por lo antedicho, se puede inferir que la interculturalidad, es sinónimo de interacción entre cultura, donde la relación intercultural parte de la premisa de que ningún grupo cultural está por encima de otro y se basa en el respeto a la diversidad, el enriquecimiento mutuo, la integración, la identidad y la convivencia intercultural.

### **Las Tecnologías de la Información y la Comunicación en Educación**

En la década de los 90, se implantó la Reforma Educativa con los consiguientes cambios estructurales y la aprobación de los nuevos currículos, acordes con los cambios culturales y necesidades educativas de los tiempos actuales. Al respecto, se han dado saltos cualitativos en el desarrollo de las Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC), tanto en los aspectos meramente tecnológicos, como en las posibilidades que ofrecen para acceder a nuevos entornos de información y así al conocimiento.

Este desarrollo tecnológico ha creado una nueva forma de entender la cultura en una sociedad distinta que se denomina "Sociedad de la Información y la Comunicación". Esto lleva a una situación en la que es preciso reflexionar sobre la forma en la que el Sistema Educativo aborda este hecho de desarrollo cultural con un carácter dinámico, ya que el futuro nos revela los continuos cambios. Esta reflexión debe ir encaminada hacia cómo integrar esta "Cultura Digital" en los procesos de enseñanza y aprendizaje; entendiendo por integración al hecho de enseñar en la utilización de los medios tecnológicos y aprender con los medios tecnológicos.

El impacto de la tecnología en la educación está ofreciendo la oportunidad de emplear sistemáticamente los medios, originando cambios en las acciones del profesor y del colectivo estudiantil. Así mismo, la incorporación de Tecnologías de la Información y la Comunicación de acuerdo con Cabrero (2001) no funciona en el vacío, sino dentro del currículo, por ello, cualquier pretensión de abordarlas que no contemple este espacio decisional, contextual, institucional y pluridimensional simplemente llevará a acumular e introducir nuevos aparatajes en el aula que pronto son olvidados por el

profesor y relegados a funciones lúdicas y motivadoras. No se trata de hacer lo mismo de otra manera, sino de modificar los propios objetivos en función de los requerimientos que plantea el uso de las tecnologías para articular la práctica pedagógica.

### **Sistema WEB**

Andara (2010: 27) define el sistema web como: “un entorno gráfico, cómodo y fácil de usar por parte de los usuarios. Además, se hace necesario que sea compatible con los navegadores actuales”. Así mismo, en la página electrónica globalia, citada por el autor ya mencionado, se define el sistema web como:

Un modelo de portal estándar, pensado para el uso de las empresas, punto de referencia y partida hacia webs similares. Los sistemas web presentan las siguientes características: son fáciles debido a que toma en cuenta la usabilidad y desarrollo que se realiza en cada sistema web, esto conlleva día a día a crear sistemas web de gran calidad y fáciles de usar. Teniendo como resultado una mayor satisfacción del usuario final, reduciendo los costos de capacitación y soporte.

De igual forma, para Gaymás (2003: 12) las características principales de un sistema web son: “acceso desde cualquier ubicación (en el caso de Internet), disponibilidad las 24 horas del día, información actualizada y con multiusuario”. A partir de lo anterior, se debe señalar que, no se necesita instalar ningún software especial además del sistema operativo Windows en la computadora del usuario, lo cual permite que puedan tener la información en cualquier computadora. En consecuencia pueden consultar la información ya que puede estar contenida en cualquier dispositivo de almacenamiento o del internet.

Por las razones expuestas, se hace referencia a la importancia que tienen los sistemas web en la educación, ya que contribuyen al aprendizaje significativo de los alumnos. De esta manera, el uso de dicha herramienta hace posible dar información a los estudiantes; además pueden ser adaptados a cualquier nivel de educación.

## **MARCO METODOLÓGICO**

### **Tipo de Investigación**

En el presente estudio, se utilizó como tipo de investigación proyecto factible que es definido por la Universidad Pedagógica Experimental Libertador (UPEL, 2005, 07), como “el estudio sistemático que consiste en la investigación, elaboración, desarrollo de propuesta, de un modelo operativo viable para solucionar problemas o necesidades de organizaciones o grupo sociales”.

De acuerdo con esta modalidad, se planteó la propuesta de una guía dirigida a los docentes como herramienta de formación del eje integrador interculturalidad para el nivel de educación media en los liceos Bolivarianos

del municipio Valera, Estado Trujillo, donde se trazan objetivos de acción, tareas, actividades, oportunidades o procesos y justificación del proyecto.

Asimismo, la investigación se tipifica como descriptiva, que es definida por Tamayo y Tamayo (2005,57) como “la descripción, registro, análisis e interpretación actual, composición o procesos de los fenómenos”. En efecto, la investigación descriptiva facilita lograr el objetivo general de proponer una guía digital dirigida a los docentes de educación media general para fomentar el eje integrador interculturalidad en el municipio Valera del estado Trujillo.

### **Diseño de la Investigación**

De acuerdo al nivel de la investigación, el diseño fue de campo. Al respecto Hurtado (2012: 47) señala “el diseño de campo consiste en la recolección de datos directamente de la realidad donde ocurren los hechos, sin manipular o controlar variable alguna”. De este modo, los datos fueron recolectados directamente del lugar, en este caso, se llevó a cabo en cinco liceos del municipio Valera: Liceo “Antonio Nicolás Briceño”, Liceo “Rafael Rangel”, Liceo “Antonio José Pacheco”, Liceo “José Humberto Contreras” y el liceo “Regulo Burelli Rivas”.

### **Población y muestra**

Chourio (2012: 56) define población como “el conjunto total de elementos que integran la totalidad del fenómeno o estudio”. En este sentido, la población del estudio estuvo compuesta por veintisiete (27) docentes de 4to y 5to año de las áreas de ciencias sociales de los cinco liceos Bolivarianos del municipio Valera.

### **Diseño propuesto**

La propuesta de una guía dirigida a los docentes como herramienta de formación del eje integrador interculturalidad para el nivel de educación Media General se encuentra estructurada en enlaces con un diseño que lleva por nombre Miradas a la Interculturalidad: para la Formación de una Nueva Ética del docente

### **Presentación**

El ser humano, es un ser social, investigador que interactúa con su entorno, por tal razón el mismo se desenvuelve en un mar de discursos donde convergen distintas culturas y entres desde la diversidad del otro, estos elementos se ven inmersos en su ideario de convivencia en colectividad, de ir en búsqueda de ser aceptado, comprendido en su contexto multifacético, exigente en la modernidad desde su realidad, donde la interculturalidad, tecnología, medios de comunicación, diversidad y redes sociales conforman ese concepto de renovación donde el espacio educativo juega un papel primordial en la vanguardia de hoy.

Tales motivos llevan a mirar dentro del sistema educativo desde la reflexión y autoconciencia del rol como ente formador de la sociedad venezolana, hay que señalar entonces que dentro de este aparato educativo se encuentran inmerso una serie de ejes que conforman la estructura de la educación venezolana; por ello, se supone que los mismos deben ser parte del quehacer educativo y uso de los docentes de Educación Media General.

Partiendo de esta premisa que gira en torno a la búsqueda de poner a la mano del docente la información actualizada para su autoformación, surge esta propuesta, como una necesidad que plantea respuesta a una realidad educativa actual.

Partiendo de lo anterior, este capítulo emerge para dar respuesta al objetivo general de la investigación que consistió en proponer una guía digital dirigida a los docentes para fomentar el eje integrador interculturalidad en el estado Trujillo. En tal sentido, la guía en este momento de la investigación se plantea del desarrollo de contenidos de información, los mismos facilitarán al docente un medio instruccional como apoyo en su formación para fortalecer el proceso de enseñanza, así como actualizar al educador en todos los planes, programas y proyectos que presenta el sistema educativo bolivariano.

Por ello, se establece el fortalecimiento y la formación del docente de educación Media General en cuanto al eje integrador interculturalidad que forma parte de la transversalidad del sistema educativo, conjuntamente con el uso de las TIC.

### **Justificación**

La presente propuesta se justifica primeramente como respuesta al estudio planteado, ya que el mismo evidencio la poca información que poseen los educadores de Educación Media General acerca del eje integrador Interculturalidad, por tal motivo esta guía tiene su asidero como aporte a fomentar esta temática, de manera que el profesor de los liceos tenga elementos conceptuales que contribuyan al enriquecimiento de su accionar educativo.

La tecnología permite poner el mundo a los pies de quien la usa y la interculturalidad es parte de la diversidad, de todos los hombres y mujeres que viven en ese colectivo que se denomina sociedad, son parte primordial de los ejes integradores que componen el sistema educativo bolivariano en Venezuela. Por ello la propuesta está justificada desde el punto de vista educativo y social, puesto que, la misma está al alcance de los docentes y la formación integral que se desea dentro de las comunidades educativas, la formación de un ciudadano nuevo que permitirá al educador conocer la importancia y la sustentación teórica que constituye el eje interculturalidad para la sociedad y el desarrollo de la misma.

Asimismo, esta propuesta surge de una necesidad de formar al educando, tomando en cuenta que una de sus funciones primordiales es la de ser un investigador, por lo que esta guía digital le permitirá estar actualizado y despertará el espíritu de ir más allá en la búsqueda de conocimiento amplio que pueda nutrir y mejorar su desempeño laboral en ese proceso arduo de enseñanza y aprendizaje, así, integrar el conocimiento en las distintas áreas como lo son los ejes transversales.

Por último, es importante señalar que este diseño buscará la calidad educativa, facilitando a través de los medios instruccionales, el apoyo y el fortalecimiento al docente y por ello, esto beneficiará a estudiantes y

comunidad en general. El mismo será un recurso al alcance de todos y todas, realizado para el docente y por docentes, estos espacios por su lenguaje claro y preciso, podrán ser leídos y usados por cualquier individuo de la sociedad globalizada.

#### **Objetivos de la propuesta:**

##### **Objetivos General**

Desarrollar una guía digital como alternativa para el eje integrador Interculturalidad en miras del fortalecimiento del proceso de enseñanza en educación Media General.

##### **Objetivos Específicos**

Definir los elementos que constituyen la Interculturalidad como parte fundamental de la sociedad venezolana.

Establecer los elementos que vinculen al eje Interculturalidad con los contenidos del sistema educativo venezolano.

Dar apoyo al docente en el fortalecimiento de las áreas de aprendizaje y su integración al eje interculturalidad como parte de la diversidad social actual.

#### **Desarrollo de la Propuesta**

La presente guía es un instrumento para aquellos docentes que van a desarrollar en el aula los contenidos y puedan tomar en cuenta los elementos mínimos que conciernen al Eje Interculturalidad como parte del accionar discursivo desde las nociones básicas que constituyen a la formación integral del docente como mediador de los procesos pedagógicos que involucran la enseñanza aprendizaje en el Sistema de Educación Media. La guía es un medio que facilitara al educador información acerca del Eje Interculturalidad, información que le permitirá a este a su vez ser constructor de procesos formativos complejos desde donde pueda crear espacios para socializar y reflexionar desde el pensamiento crítico reflexivo acerca de la diversidad y la comprensión del otro como parte de su interactuar pedagógico en el aula.

Esta guía dirigida es una herramienta de información que permitirá en el docente fomentar la importancia del eje integrador interculturalidad para el nivel de educación media general, por tal razón servirá para nutrir y abrir nuevos horizontes desde el pensamiento complejo del educador generando en los procesos que le permitan seguir ahondando e investigando para su autoformación. Es importante señalar que la guía es un espacio en construcción.

La guía se encuentra estructurada en enlaces con un diseño que lleva por nombre Miradas a la Interculturalidad: para la Formación de una Nueva Ética del Docente con cinco enlaces o link que definen cada elemento del eje interculturalidad como se puede apreciar en la siguiente imagen.



El hipervínculo ubicado al lado de inicio se denomina interculturalidad, el mismo posee cuatro enlaces, así como imágenes en movimiento que se relacionan con el tema. Los referidos enlaces son aristas que explican el término interculturalidad; su definición básica, cuándo surge el término, diferencias entre multi, pluri e interculturalidad y las definiciones de identidad, diversidad y unidad.



El siguiente enlace se definió como la interculturalidad en Venezuela, la guía mantiene el equilibrio en cuanto a estética. Al igual que el anterior, este posee cuatro enlaces verticales, los mismos se definen de la siguiente forma: Interculturalidad en el sistema educativo bolivariano, educación intercultural bilingüe en Venezuela, la interculturalidad como eje integrador y por último, la interculturalidad y las ciencias sociales. Cada uno de estos hipervínculos permite al docente una gama de conocimientos en cuanto a la temática, así también posee una imagen interactiva del mapa de Venezuela.



El hipervínculo Cultura y Educación presenta cuatro elementos, estos son: Interculturalidad en el sistema educativo, hacia la educación intercultural, docentes interculturales y educación intercultural bilingüe. Es importante destacar, que se mantiene el equilibrio en cuanto al formato empleado, además, se despliega el desarrollo de cada uno de los elementos antes mencionados; de esta manera, se fortalecen los componentes cognoscitivos en el educador.



El hipervínculo denominado pueblos indígenas de Venezuela, refleja las reseñas historiográficas de los distintos pueblos originarios de nuestro país. Esta ventana despliega cinco vínculos, estos son: diversidad en la diversidad, un poco de historia, grupos aborígenes en Venezuela, indígenas de los

andes venezolanos y principales grupos indígenas actuales en Venezuela. En él, se cuenta la historia de los distintos pueblos indígenas y los grupos que todavía están luchando por existir.

### **A manera de Conclusión**

Luego de la aplicación del cuestionario, se pudo observar que los resultados obtenidos permitieron realizar un análisis de los datos recabados, de los cuales se establecieron conclusiones relevantes correspondientes a los objetivos planteados. Se partirá por dar respuesta a cada uno de los objetivos planteados. Se puede decir que una vez que se aplicó el instrumento se pudo determinar que existe un vacío en cuanto a los conocimientos previos que posee el educador acerca del concepto de interculturalidad y acerca del planteamiento del eje integrador interculturalidad; esto evidencia que no existe una apropiación de los términos para ser abordados en la práctica pedagógica, así mismo hay que señalar que pareciera poca la preocupación del que está formando en el aula por actualizarse e investigar los nuevos elementos que están emergiendo dentro del Sistema Educativo Bolivariano, caso puntual la interculturalidad y este concepto como eje que trapaza todas áreas del saber en el proceso de enseñanza aprendizaje, asimismo aun cuando algunos docentes dicen conocer el término no tienen la facilidad y la claridad para emitir concepciones acerca del mismo, pareciera que el termino simplemente es una “especie de modismo” social del que todos hablan pero que de verdad no reconocen su esencia.

Por otro lado, cabe señalar que, al existir desconocimientos acerca de lo que significa interculturalidad, a los docentes se les dificulta a la hora de reconocer cómo hacer uso termino en el aula y darlo a conocer a sus estudiantes, dificultándosele el diálogo acerca de su importancia dentro del desarrollo de la calidad educativa que debe generar el nivel de Media General dentro de los liceos del estado Trujillo. El estudio infiere que aun cuando en la educación trujillana se exige desde el discurso educativo la puesta en práctica de elementos que involucran la diversidad cultural, la interculturalidad y la acepción del otro, para los profesores es complejo hacer uso de estos conceptos como parte del proceso de enseñanza, tal evidencia se debe a que estos postulados están presentes en el papel educativo de forma somera y solo discursiva sin tocar verdaderamente la conciencia del formador para así poder llevar estos contenidos a lo cotidiano, eso sucede cuando el concepto se queda solo en lo teórico pero no llega a la autorreflexión de su significación por desconocimiento y poco espíritu investigativo de quienes imparte enseñanza en la Educación Media General del estado.

También se determinó el nulo conocimiento que poseen los docentes en cuanto a los conceptos de identidad y diversidad; los docentes señalaron que conocían dichos términos, pero no podían establecer diferencias significativas entre uno y otro, cabe señalar que aun cuando existe el concepto no existe el sentido significativo del mismo en el educador. Es

importante señalar que partiendo de los elementos señalados anteriormente el docente debe ir en búsqueda de herramientas que permitan apertura el debate sobre los temas de identidad, diversidad, pluralidad desde una postura crítica y reflexiva para la construcción y comprensión de dichos conceptos de forma tal que no se queden solo en una teoría abstracto de los mismos.

En cuanto al manejo de las tecnologías, los docentes manifestaron hacer uso de las TIC y de las redes sociales, visitando algunos lugares de navegación para la obtención de información, sin embargo, resaltaron el poco o casi nulo conocimiento que tienen de las guías o páginas web que les permitieran informarse acerca de la temática estudiada. Asimismo, los docentes señalaban la importancia de la construcción de páginas web y guías que les permita el acceso a su formación

### **Referencias Bibliográficas**

- Adell, J. (1997). Tendencias en educación en la sociedad de las tecnologías de la información. EDUTE Revista electrónica de Tecnología Educativa. 7 palma Mayorca, España [Documento en línea] Disponible [www.uib.es/depart/gte/revelec7.html](http://www.uib.es/depart/gte/revelec7.html).
- Aguado, M. (2013). Investigación en educación Intercultural. México: Editorial siglo XXI.
- Alvares, J. (2002). Competencias TIC en el marco del programa Nacional de Formación y Capacitación Docente. España: editorial Graó.
- Aponte, H. (2009). Software Educativo para la Enseñanza y el Aprendizaje de la Estadística en el 1º año de Educación Secundaria. Trabajo de Grado de Maestría. Universidad Nacional Experimental Simón Rodríguez. Valera, Venezuela.
- Ausubel, D. (1968). Educational sychology: A Cognitive View. Aprendizaje Significativo [Documento en línea] Disponible [http://es.m.wikipedia.org/wiki/David\\_Ausubel](http://es.m.wikipedia.org/wiki/David_Ausubel). 26-05-13.
- Andara (2010). Aproximación al logro de una metodología para el desarrollo de un proceso de enseñanza – aprendizaje a través de competencia.
- Arias, F. (2006). El proyecto de investigación, introducción a la metodología científica. 5ta edición. Editorial Episteme. Caracas, Venezuela
- A. N. R. B. V. (1999). Constitución de la República Bolivariana de Venezuela. Caracas. Imprenta Nacional.
- A. N. R. B. V. (2008). Ley Orgánica para la Protección de Niños, Niñas y Adolescentes. Distribuidora Escolar. Caracas, Venezuela.
- Balestrini, M. (2005). Metodología de la investigación. Caracas: Edinter Corp. Caracas.
- Bartolomé (2012). Interrogantes educativas desde la sociedad del conocimiento. Barcelona. Siglo XXI
- Baptista, P. (2010). Metodología de la Investigación. México: MCGran HiLL.

- Cabrero, J. (2001). Usos de los Medios Audiovisuales, Informáticos y las nuevas tecnologías de los centros andaluces. España: Consejo de Educación y Cultura.
- Castells, M. (2000). La era de la información Vol. 1. La sociedad red (segunda edición). Madrid, Alianza.
- Carrasco, (2013). El uso de la guía digital en la formación de los docentes de la maestría de educación superior. UPEL.
- Calello, H. (2011). Metodología de la Investigación Caracas: Editorial UCV.
- Constitución Bolivariana de Venezuela (1999)
- Chourio, N. (2012). Estadística II. Valencia: editorial Biosfera.
- Coll y Martí, E. (2001). La educación escolar ante las nuevas tecnologías de la información y la comunicación. En: C Coll, J. Palacios y A. Marchesi (Comps.), Desarrollo psicológico y educación. Psicología de la educación escolar. Madrid, Alianza.
- Currículo del Sistema educativo Bolivariano (2007).
- Eloisua, M. (2014). Interculturalidad y cambio Educativo. Madrid: Editorial NARCEA.
- Ferrer, J. y García, V. (2000). Curso Completo de HTML. Documento en línea. Consultado el 13 de mayo de 2012. Disponible en: <http://tecnologiaedu.us.es/nweb/htm/pdf/gte20.pdf>
- Freire, P. (1970). Pedagogía del Oprimido. Río de Janeiro, Brasil. Madrid, Alianza.
- Flores, R. (1998) Pedagogía del Conocimiento: Editorial McGraw Hill.
- Gaceta Oficial de la República Bolivariana de Venezuela. (2000). Gaceta Oficial N° 36955. Decreto Ley Presidencial N° 825. <http://www.tsj.gov.ve/> [Información en línea] [Consulta, enero 2011].
- Gaceta Oficial de la República Bolivariana de Venezuela. (2004). Gaceta Oficial N° 38095. Decreto Ley Presidencial N° 3390. <http://www.tsj.gov.ve/> [Información en línea] [Consulta, enero 2011].
- Gairín, J. (1987) Las actitudes en la educación. Un estudio sobre educación matemática. Barcelona, España. Promociones y Publicaciones Universitarias S.A.
- Gaymás, (2003). Tecnologías Educativas y Tecnología de la Comunicación. México. PRLA nuevas corrientes
- Giménez, C. (2014). Integración Sociocultural en la Escuela. Madrid: editorial CIDE.
- Gil, I. (2005). Educación Intercultural. Madrid: Editorial Catarata.
- Hernández, M Delgado, M. y Beltrán, J. (2012). titulada Estrategias de enseñanza mediadas por las TIC para el desarrollo del razonamiento matemático. Trabajo de Grado Doctoral. Maracaibo, Venezuela.
- Hurtado, J. (2012). Metodología de la Investigación Holística. Caracas, Venezuela. Editorial SYPAL.
- Jordan, J. (2004). La Formación del profesorado en Educación Intercultural, Madrid: editorial CATARATA.
- Ley Orgánica de Educación. (2009).

- Malagón (2005). Universidad y sociedad pertinencia y educación. Bogotá. Magisterio
- Maldonado, (2012). La Guía Web como herramienta tecnológica para propiciar el trabajo colaborativo, una experiencias en el aula, UNEFA.
- Méndez, C. (2011). Metodología del proceso de investigación. Bogotá. Editorial Mc Graw Hill.
- Méndez, A. (2013). La guía web como herramienta de formación para docentes de enfermería. Trujillo. UNERMB.
- Ministerio del Poder Popular para la Educación. (2008). Currículo del Sistema Educativo Bolivariano. Caracas, Venezuela.
- Ministerio del Poder Popular para la Educación. (2011). Orientaciones educativas para los niveles y modalidades del subsistema de educación básica: año escolar 2011-2012. Caracas, Venezuela.
- Neira, (2005). Psicología de la Educación: editorial FUDUPEL. Venezuela.
- Rendo, A. (2006). Una escuela en y para la diversidad. México Editorial AIQUE.
- Santos, F. (2014). Desarrollo de la competencia Intercultural Barcelona: Editorial GRAO.
- Tamayo y Tamayo, M. (2005). El proceso de Investigación Científica. México: Editorial LIMUSA.
- Vygotsky, L. (1979). El Pensamiento y el lenguaje. Madrid.
- UNESCO. (1996). La educación encierra un tesoro. UNESCO; París.
- Universidad Pedagógica Experimental Libertador. (2005). Manual para la Elaboración de Tesis de Grado. Caracas: Editorial FEDUPEL.